



Contigo
Otra Vez

Vicky
Larraz

Victoria López Muñoz de Arce y Larraz, más conocida como **Vicky Larraz**, es una cantante y presentadora de televisión española, hija del conocido abogado penalista y juez del programa "De buena ley" de Telecinco, **Gustavo Larraz** y la consultora de belleza **Aurora de Arce**. Nacida en Madrid, saltó a la fama en 1983 como vocalista del grupo musical "**Olé-Olé**". El productor del grupo Mecano, **Jorge Álvarez**, la eligió para formar parte del nuevo grupo que se estaba formando en aquellos momentos a la estela de Mecano. El conjunto, con Vicky al frente, se inició con el single "**No controles**", que alcanzó un gran éxito y catapultó al grupo a los primeros puestos en las listas de ventas, no sólo en España, ya que también se convirtió en un número uno en Italia. A partir de ese momento publicaron los LPs **Olé Olé (1983)** y **Voy a mil (1984)**. En 1985, en pleno éxito de Olé Olé, Vicky Larraz decide abandonar la formación para iniciar su carrera artística en solitario. Sería sustituida por Marta Sánchez. En 1986 publicó su primer disco, "**Vicky Larraz**", producido por Steve Taylor, y en donde ella participaba por primera vez en la composición de los temas. Contó con temas como "**Rompamos el hielo**" o "**Yo que nunca amé**". En 1987 salió a la luz su segundo LP, "**Siete noches sin ti**", que incluía un tema inspirado en la Danza Quinta de Enrique Granados y que alcanzó el top 10 de ventas. También en este album se incluía el single "**Bravo Samurai**", su mayor éxito de ventas, gracias a que fue seleccionada para representar a España en el Festival de la OTI, donde alcanza el tercer puesto empatando con México y **Ana Gabriel**.

En 1989 publicó su tercer y por el momento último álbum, "*Huracán*", de donde también se extrajeron dos temas de gran éxito, "*El amor es el huracán*" y "*Mucha mujer para ti*". "*Huracán*" cuenta en esta ocasión con tres productores distintos, **Steve Taylor, Julián Ruiz y los hermanos Bolland y Bolland**. El disco se grabó simultáneamente en Londres, Madrid y Amsterdam.

Vicky también se estrena como presentadora de televisión en 1987 en el programa musical "*Tocata*", de Televisión Española, en el que realizaba entrevistas a famosos. Sólo permaneció tres meses en el espacio, ya que el hecho de ser presentadora no era compatible con la promoción de su primer disco en solitario. También moderó el debate del jurado español del Festival de la Canción de Eurovisión 1990.

En el verano de 1991 presentó un espacio en la primera cadena de TVE en prime time. Era el programa unitario de entrevistas "*De Carne y Hueso*". Pasaron por el programa grandes personalidades como **Terenci Moix, El Fary, Tony Leblanc y Manuel Benítez "El Cordobés"**, entre otros. Vicky ha estado regresando a España en varias ocasiones para participar en programas. Su última aparición ha sido en el nuevo programa musical estrella de TVE1 "*Los Mejores Años*" Marzo 17 2009, representando a la década de los 80 con su super éxito "*Bravo Samurai*". La década ganó por segunda vez y Vicky una vez más demuestra estar en plena forma y que sigue conectando plenamente con su público.

ESTADOS UNIDOS

En 1992 se trasladó a Miami (Estados Unidos), donde ha terminado por afincarse y donde ha producido y presentado varios programas, como "*Hollywood DF*" en la cadena Telemundo, que le permitió entrevistar a actrices de la talla de **Diane Keaton y Meryl Streep**; produjo y presentó para la Metro Goldwyn Mayer "*Casa Club Magazine*" en la cadena latinoamericana "Casa Club TV". Más tarde produjo, creó, presentó para el canal Cosmopolitan Televisión español el programa "*Cosmo Test*" (1999-2000). En 2006, Vicky Larraz habló e incluso grabó en España y Los Ángeles, con su primer grupo, **Olé-Olé**, y se planteó un retorno al mundo de la música, si bien ella sigue residiendo en los Estados Unidos. Sin embargo, en el transcurso del desarrollo del proyecto, la propuesta inicial fue cambiando hacia un trabajo en donde los temas antiguos eran los protagonistas. Vicky, al no sentirse identificada con el proyecto, se retiró. También se retiraron del proyecto por otros motivos **Marcelo Montesano y Emilio Esteche**. Al final, el que sería hasta el momento el último trabajo de Olé Olé fue realizado por los dos músicos restantes y una nueva cantante desconocida. El trabajo fue producido y distribuido por ellos mismos.

Vicky Larraz animada por sus fans, decide grabar EP de dos canciones inéditas para el verano del 2010 llamado "*Contigo Otra Vez*". Las canciones están compuestas por **Marcelo Montesano, Alberto Gomez y Vicky Larraz** y Producidas y Mezcladas por **Mario de Arce** en los Angeles. (Ver créditos)



CREDITOS

Producido por Mario de Arce para A&L Productions
Mezclado por Mario de Arce en BBA Studios
Masterizado por Juan Hidalgo en Mastertips Mastering
Arreglos por Willie Murillo
Programación: Willie Murillo y Chris Barron
Programación adicional: Mario de Arce
Arreglos de Coros, Cuerdas y Metales: Willie Murillo
Arreglos voz: Mario de Arce y Vicky Larraz

PENA ME DOY

Compuesta por Marcelo Montesano, Alberto Gomez y Vicky Larraz

COROS: Alva Copland, Tami Saulic, Willie Murillo.

GITARRA: Gene Seigal

METALES: "THE WEST END HORNS"

TROMPETA: Willie Murillo

SAXOFON: Mark Visher

TROMBON: Jason Thor

SI TU NO ESTAS

Compuesta por Marcelo Montesano, (puente) Willie Murillo

COROS: Alva Copland, Tami Saulic, Willie Murillo.

GITARRA: Gene Seigal

BAJO: Eric Holden

CUERDAS: Lisa Dondlinger, Songa Lee, Kevin Kumar, Claire Courchene.

VOICE ENGINEERING AND STUDIO: Bob Rossa at BoB Rossa Studios (Miami, FL)



AGRADECIMIENTOS



Este trabajo es un tributo al apoyo y pasión de mis fans y de la gente en los medios de comunicaciones que siguen creyendo en mí, más allá del tiempo y la distancia.



Quiero agradecer el apoyo de mi familia y amigos para realizar este sueño. Gracias a mi marido Will, y a mis adoradas hijas Olivia y Sophia. A mis hermanas Aurora y Susana y a mi madre Aurora de Arce, por su infinita energía y pasión.

Gracias a la magia y el talento de las fotografías de Aurora Araus, hemos logrado una imagen que plasma lo que siento por dentro.



Un agradecimiento especial a mi hermano Mario de Arce, te admiro y quiero con todo el alma, tu pasión, talento y fuerza, han hecho de este proyecto, un proyecto con corazón, que son los que realmente trascienden en la vida. Gracias a tu maravillosa esposa, Vanessa y a tus adorables hijos, Amaya y Lucca, por ser el "Club de fans" de Los Angeles, en el proceso de grabación... ¡Os quiero!



A Marcelo Montesano, un gran compositor y músico, pero sobre todo una bellísima persona, que creyó en este proyecto y guardó los temas sabiendo que los haríamos juntos algún día. Marcelo, you ARE THE MAN!



Gracias a José Dominguez, Jesus Bravo y Juan Carlos Herranz por ser los motores detrás de los grupos y blogs de fans. Con vuestro entusiasmo, hemos logrado convertir este proyecto en un regreso lleno de sorpresas e información para todos los fans. Vuestro continuo caudal de ideas son un tesoro para mí, que nos contagian a todos.



¡Shaun Eagleson you ROCK! Si no fuera por tu ayuda no hubiera sido posible lograr ese sonido y fuerza en la producción.



Gracias a Bob y Gerri Rossa, You are #1 in my book!!!...siempre positivos y aportando toda vuestra experiencia y talento.



Gracias al management de Edith Perez Amo por su profesionalidad, tiempo, apoyo y energía.



LETRAS



Foto Aurora Araus

Estrofa 1

Si una promesa tiene solución
Donde esta la razón.
Vivo y muero aquí sin tu calor,
Sin tus ojos de mar.
Me falta tu abrazo
Te alejas paso a paso
Ya no miras atrás sin perder el compás.

Estribillo

Ayyy...que pena que pena me doy,
Queriendote ayer como hoy,
Y veo que la vida se va,
Se fue la oportunidad.
Ayyy amor...las lagrimas son para mi,
Que no supe ver como fui
Y loca busqué tu perdón
Ay que pena mi corazón

Estrofa 2

Cada segmento de felicidad
Fue una vez mi verdad
Cada mirada no es casualidad
Aun puedo soñar
Y si me acerco acaso
Hacia tí paso a paso
Fuerte como un tambor, fuerte como mi amor...

Repetir Estribillo

Estrofa 3

Urgente como el llanto
Quizás escuches mi canto
Vuelve a ser mi motor
Arrancame este dolor.

Estribillo

Ayyy...que pena que pena me doy,
Queriendote ayer como hoy,
Y veo que la vida se va,
Se fue la oportunidad.
Ay amor...las lagrimas son para mi,
Que no supe ver como fui
Y loca busqué tu perdón
Ay que pena mi corazón





Foto Aurora Araus

Estrofa 1

Fuimos tiempo
y el fin de la soledad.
Te grabé en mi piel
a la eternidad.

Estrofa 2

Prisa, sueños,
ya ves, todo es irreal,
y ahora estoy aquí,
con la lluvia hablando de ti.

Estribillo

Se que en el viento vas
como la libertad,
venciendo olvidos,
quemando sombras,
interrogando al sol.
Tu tiempo fue mi adiós,
y no entiendo este mundo si tu no estas.

Estrofa 3

Fuimos fuego,
que no supe descifrar,
apuré el reloj
y la ausencia pudo más.

Puente

Loco destino
que no lleva a tí
En tu camino
Acuerdate de mí

Estribillo

Como la libertad,
venciendo olvidos,
quemando sombras,
interrogando al sol.
Tu tiempo fue mi adiós,
y no entiendo este mundo si tu no estas.



www.VICKYLARRAZ.COM